



**SPOŁECZNE LICEUM  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
IM. MARION DÖNHÖFF  
STO W MIKOŁAJKACH**

**sto** społeczne  
towarzystwo  
oświatowe

**Mikołajki, 4 lutego 2026 r.**

**REGULAMIN PRACY JURY KONKURSU  
„III MUZYCZNE WAGARY Z SŁO”**

1. Komisja konkursowa, zwana dalej Jury, w pełni przestrzega zasad organizacji Konkursu oraz Regulaminu III Muzycznych Wagarów z SŁO.
2. Na spotkaniu organizacyjnym, poprzedzającym rozpoczęcie Konkursu, zaplanowany zostaje tryb pracy Jury oraz w razie wątpliwości wyjaśnione wszystkie szczegóły Regulaminu.
3. Jury słucha i ocenia każdego uczestnika konkursu w pełnym składzie z poszanowaniem zasady zachowania należytej staranności.
4. Jury ma prawo przerwać prezentację uczestnika konkursu tylko z powodu uchybień programowych lub regulaminowych.
5. Jury rzetelnie ocenia grę uczestników Konkursu w oparciu o kryteria stworzone oddzielnie dla wokalistów i zespołu.
6. Jury wyłania laureatów Grand Prix Konkursu, I, II, III miejsca w oparciu o punktację opracowaną przez Jury, oddzielnie dla wokalistów i zespołu.
7. Jury nie przyznaje nagród ex-aequo.
8. Jury może przyznać wyróżnienia pozostałym uczestnikom konkursu.
9. Jury podpisuje dyplomy uczestnictwa, dyplomy laureatów oraz dyplomy wyróżnionych uczniów.
10. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne.
11. Po zakończeniu konkursu Jury sporządza protokół wg. wzoru ustalonego przez Organizatora, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych uczestników konkursu oraz dokonuje ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu.
12. Po zakończeniu konkursu Jury ogłasza wyniki i wręcza dyplomy laureatom i wyróżnionym uczestnikom konkursu.

