



SPOŁECZNE LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. MARION DÖNHOFF
STO W MIKOŁAJKACH

sto społeczne
towarzystwo
oświatowe

Mikołajki, 04 lutego 2026 r.

REGULAMIN REGIONALNEGO KONKURSU

„III MUZYCZNE WAGARY Z SŁO”

20.03.2026 r.

Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie muzycznym „III Muzyczne Wagary z SŁO”.

I. ORGANIZATOR:

Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Marion Dönhoff STO w Mikołajkach,

ul. Leśna 2A, 11-730 Mikołajki.

tel. (87) 421 66 74; e-mail: sekretariat@sto-mikolajki.pl

e-mail (konkursu): wagary_z_slo@sto-mikolajki.edu.pl

Przedsięwzięcie pn. „**Muzyczne Wagary Z SŁO**” (dalej Konkurs) realizowane jest przez **Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Marion Dönhoff STO w Mikołajkach** (dalej: Szkoła) oraz organizację młodzieżową **Go On Music**. Konkurs odbywa się dzięki inicjatywie **uczniów naszej szkoły i zewnętrznych wolontariuszy**.

II. CELE KONKURSU

1. Integracja środowisk artystycznych, edukacyjnych i lokalnych społeczności, sprzyjająca wymianie doświadczeń, współpracy międzypokoleniowej oraz aktywizacji społecznej uczestników i odbiorców konkursu.
2. Wspieranie rozwoju młodych talentów muzycznych poprzez stworzenie przestrzeni do prezentacji umiejętności artystycznych, pracy z profesjonalnym zapleczem technicznym oraz udział w konkursie ocenianym przez jury.
3. Rozwijanie kompetencji kulturowych uczestników oraz zwiększanie dostępności do kultury poprzez realizację konkursu z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych i transmisji online.
4. Rozwój wrażliwości i kultury muzycznej. Rozbudzanie pasji, estetyki i zamiłowania do muzyki.

III. TERMIN I MIEJSCE

1. Konkurs odbędzie się w dniu **20 marca 2026 r.** Koncert laureatów transmitowany będzie on-line w mediach społecznościowych Szkoły.
2. Miejsce prezentacji konkursowych i koncertu finałowego: Centrum Kultury "Kłobuk" w

**Społeczne Liceum Ogólnokształcące
im. Marion Dönhoff w Mikołajkach**
ul. Leśna 2A, 11-730 Mikołajki • tel. 87 421 66 74



www.sto-mikolajki.org.pl



SPOŁECZNE LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. MARION DÖNHÖFF
STO W MIKOŁAJKACH

sto
społeczne
towarzystwo
oświatowe

Mikołajkach, ul. Kolejowa 6 11-730 Mikołajki.

IV. UCZESTNICY I KATEGORIE

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 12 do 18 lat, którzy są mieszkańcami lub uczęszczają do szkół znajdujących się na terenie województw: warmińsko-mazurskiego, podlaskiego, mazowieckiego, kujawsko-pomorskiego, pomorskiego.
2. Prezentacje konkursowe przeprowadzone zostaną w następujących kategoriach:
 - **Kategoria I:** Wokalista/ka z podkładem muzycznym „na żywo” (maksymalnie jedna osoba akompaniująca wokalowii, wokalista akompaniujący sobie np. na gitarze) lub z podkładem mp3.
 - **Kategoria II:** Zespół muzyczny od 3 do 10 osób

V. ZGŁOSZENIA I KWALIFIKACJE

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia za pośrednictwem formularza online umieszczonego na stronie internetowej sto-mikolajki.org.pl w zakładce “Aktywna młodzież” do dnia **15 marca 2026 r.**
2. Każdy uczestnik (w tym wykonawca, akompaniator, członek zespołu, opiekun) zobowiązany jest do złożenia oświadczenia (Załącznik nr 3 do Regulaminu) oraz dostarczenie skanu podpisanego oświadczeń na adres: wagary_z_slo@sto-mikolajki.edu.pl
3. Do dnia **16 marca 2026 r.** Organizator dokona weryfikacji zgłoszeń i opublikuje listę osób zakwalifikowanych do prezentacji konkursowych. W prezentacjach konkursowych odbywających się w dniu 20 marca 2026 r. wezmą udział wokaliści i zespoły wyłonieni przez Organizatora.

VI. ZASADY UCZESTNICTWA I REPERTUAR FESTIWALOWY

1. Podczas występów konkursowych w dniu 20 marca 2026 r. Uczestnik Konkursu prezentuje jeden utwór z repertuaru dowolnego artysty. Utwór nie może być dłuższy niż 6 minut, zawierać wulgarnych, dyskryminujących treści oraz elementów promujących używki.
2. Prezentacja konkursowa utworu może odbywać się z własnym akompaniamentem lub z podkładem muzycznym.
3. Podkład muzyczny należy dostarczyć drogą elektroniczną na adres e-mail: wagary_z_slo@sto-mikolajki.edu.pl w terminie 15.03.2026 r. Plik z podkładem muzycznym powinien być w formacie mp3 lub wav.





VII. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
2. Organizator zapewnia instrumenty (perkusja i klawisze) i obsługę techniczną.
3. Uczestnicy mogą być zapisani tylko do jednej kategorii- nie mogą wystąpić w obu (**warunek ten nie dotyczy akompaniatorów**).
4. Organizator nie zapewnia dojazdu i ewentualnego noclegu, ani wyżywienia (poza napojami i przekąskami w trakcie przesłuchań).
5. Nie pobiera się opłaty wpisowej.
6. Organizator zapewnia podstawowe nagłośnienie i oświetlenie sceniczne.
7. Prawa autorskie:
 - 8.1. Uczestnik Konkursu, a w przypadku osoby małoletniej – jego przedstawiciel ustawowy, udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie zgody na utrwalanie, zwielokrotnianie oraz rozpowszechnianie artystycznych wykonania Uczestnika zarejestrowanych w związku z udziałem w konkursie.
 - 8.2. Zgoda, o której mowa w ust. 8.11, obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową,
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem nośników,
 - c) publiczne wykonanie, odtwarzanie, wystawianie, wyświetlanie,
 - d) nadawanie i reemitowanie, w tym w telewizji, radiu oraz w sieciach teleinformatycznych,
 - e) publiczne udostępnianie w internecie, w tym na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
 - 8.3. Zgoda obejmuje wykorzystanie materiałów w celach dokumentacyjnych, archiwalnych, informacyjnych, promocyjnych, marketingowych oraz sprawozdawczych.
 - 8.4. Uczestnik zrzeka się wobec Organizatora wszelkich roszczeń, w tym roszczeń o zapłatę wynagrodzenia, z tytułu wykorzystania artystycznych wykonania w zakresie objętym niniejszym Regulaminem.
8. W przypadku uczestników małoletnich:
 - a) przedstawiciel ustawowy lub opiekun ponosi pełną odpowiedzialność prawną i materialną za działania i zaniechania małoletniego,
 - b) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez małoletniego ani za szkody doznane przez małoletniego, z wyjątkiem szkód powstałych z winy Organizatora.
9. Organizator może wykluczyć Uczestnika Konkursu w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego regulaminu.





SPOŁECZNE LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. MARION DÖNHOF
STO W MIKOŁAJKACH

sto społeczne
towarzystwo
oświatowe

10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny przy zastosowaniu odpowiednich form informacji i zawiadomień Uczestników Konkursu.
11. Organizator zastrzega liczbę uczestników do 20 miejsc (zespołów i wokalistów łącznie; zespół liczony jest jako 1 miejsce). W przypadku zgłoszenia się większej ilości uczestników o rekrutacji Organizator zastrzega sobie prawo pierwszeństwa wyboru zgłoszonych zespołów.
12. Na wszelkie pytania i problemy **odpowiemy pod adresem mailowym**: wagary_z_slo@sto-mikolajki.edu.pl

VIII. JURY I NAGRODY

1. Prezentacje zostaną ocenione przez profesjonalne Jury powołane przez Organizatora.
2. Szczegółowe zasady pracy Jury określa Regulamin Jury, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
3. W konkursowym etapie Jury decyduje o przyznaniu pierwszej, drugiej i trzeciej nagrody dla obu kategorii. Wszelkie werdykty, ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Jury oceniać będzie:
 - a) walory głosowe, muzykalność oraz techniczne umiejętności operowania głosem,
 - b) interpretacje i ogólny wyraz artystyczny.
5. Dla laureatów przewidziano **atrakcyjne nagrody finansowe oraz rzeczowe**.
6. Organizator przewiduje przyznanie Grand Prix Konkursu – statuetka i nagroda pieniężna ufundowana przez Sponsorów Konkursu.
7. Organizator przewiduje koncert laureatów (pierwszych miejsc obu kategorii i grand prix w kategorii zespół)

IX. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Udział w wydarzeniu jest równoznaczny z zapoznaniem się z zasadami przetwarzania danych osobowych uczestników. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora w celu realizacji wydarzenia, kontaktu z uczestnikami oraz wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych znajdują się w klauzuli informacyjnej stanowiącej Załącznik nr 3 do Regulaminu. Klauzula dostępna jest pod adresem: https://idpo.pl/klauzula_druk.php?id=MjE1OF83M180MQ== (można wstawić





**SPOŁECZNE LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. MARION DÖNHOF
STO W MIKOŁAJKACH**

sto społeczne
towarzystwo
oświatowe

adres wydarzenia z podlinkowaniem do klauzuli zamiast wskazanego mało przyjaznego adresu) oraz po zeskanowaniu poniższego kodu QR:



2. Uczestnik wydarzenia wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz nieodpłatne rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w trakcie wydarzenia w formie fotografii, nagrań audio-wideo oraz transmisji na żywo na podstawie złożonego oświadczenia, który stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu przez Organizatora na stronie internetowej pod adresem <https://sto-mikolajki.org.pl>.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie konkursu, harmonogramie wydarzeń, składzie Jury, formie realizacji poszczególnych elementów Festiwalu oraz innych postanowieniach niniejszego Regulaminu, o ile zmiany te nie wpłyną na istotę przedsięwzięcia i są podyktowane przyczynami organizacyjnymi, technicznymi lub niezależnymi od Organizatora. Informacja o wszelkich zmianach zostanie niezwłocznie podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem strony internetowej Organizatora oraz jego profili w mediach społecznościowych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji przedstawionych dokumentów zgłoszeniowych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie postanowień niniejszego Regulaminu spowodowane wystąpieniem siły wyższej, przez którą rozumie się zdarzenia nadzwyczajne, niezależne od woli Organizatora, niemożliwe do przewidzenia lub do zapobieżenia, w szczególności: klęski żywiołowe, pożary, powódzie, epidemie, zagrożenia sanitarne, decyzje administracyjne, awarie techniczne, przerwy w dostawie mediów, działania organów władzy publicznej lub inne zdarzenia o podobnym charakterze.
5. W przypadku wystąpienia siły wyższej Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, formy lub zakresu Festiwalu, w tym realizacji wydarzenia w formule online lub hybrydowej, bez prawa uczestników do dochodzenia jakichkolwiek roszczeń finansowych.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące





**SPOŁECZNE LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. MARION DÖNHOF
STO W MIKOŁAJKACH**

sto społeczne
towarzystwo
oświatowe

przepisy prawa polskiego.

7. Interpretacja Regulaminu w zakresie kwestii organizacyjnych i technicznych należy do Organizatora.

